

Programme sous réserve des mesures sanitaires en vigueur  
et entrées en fonction de la jauge de la salle.  
Port du masque obligatoire .

**Lundi 8 novembre à 20 h 30** au cinéma REX à **SEES** présentation  
du film « Sous le ciel d'Alice » suivi d'un débat  
**Entrée cinéma**

**Mardi 9 novembre** à 15 h à la médiathèque de **SEES** spectacle  
de danse/théâtre "IO 467" par Lucie Monzies, d'après un texte  
de Violaine Schwarz". **Entrée libre**

**Mercredi 10 novembre** à 18h30 à la Salle Maupassant 10 rue des  
Flandres à **ARGENTAN** "spectacle de danse/théâtre  
"IO 467" par Lucie Monzies, d'après un texte de Violaine Schwarz".  
**Participation libre** .

**Lundi 15 novembre** à 20 h 30 au cinéma Planet-cité à **ALENCON** en  
partenariat avec Ciné-Cité présentation du film « L'Emigrant » suivi  
d'un débat. **Entrée : tarif Ciné-Cité**

**Vendredi 26 novembre** à 20 h à la Médiathèque Aveline Cour Carrée  
De La dentelle à **ALENCON** projection du film « Filakia apo ti filaki»  
(Bisoude prison) suivi d'un débat. **Entrée libre**

**Vendredi 26 novembre** à 12 h30 à l'Espace Xavier Rousseau à  
**ARGENTAN** vernissage de l'exposition AFGHANISTAN 2015 qui sera  
exposée du 16 novembre au 3 Décembre. **Entrée libre**

**Dimanche 28 novembre** à 16 heures à l'auditorium Cour Carrée  
de la Dentelle à **ALENCON** « la Conférence des Oiseaux » par la  
compagnie Théâtre du Tiroir, direction Jean-Luc Bansard **Entrée : 10 € /**  
**soutien 15 € / réservation office de tourisme/ 06 85 88 98 66**

**Mardi 30 novembre** à 20h30 au cinéma Les 4 Vikings à **FLERS**  
projection du film « les nouveaux habitants » **Entrée cinéma**

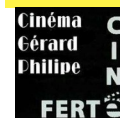
**Jeudi 2 décembre** à 20 h 30 Salle Gérard Philippe à **LA FERTE MACE**  
projection du film d'animation « La Traversée » de Florence Miailhe.  
**Entrée cinéma**

**Vendredi 3 décembre** à 20 h 30 au cinéma REX à **SEES** projection du  
film «Sous les étoiles de Paris» de Claus Drexel avec Catherine FROT  
**Entrée cinéma**

### EXPOSITIONS A ALENÇON

Médiathèque Aveline « Migrations en Je » **du 14 nov au 5 déc**  
Médiathèque de Perseigne « Protéger les enfants et leurs droits »  
**Du 15 novembre au 24 décembre**

The poster for the Migrant Scene Festival de La Cimade features a vibrant, stylized illustration of diverse people engaged in various activities like playing instruments, dancing, and using a camera. The background consists of horizontal wavy lines in shades of blue and yellow. The text 'MIGRANT SCENE FESTIVAL de LA CIMADE' is prominently displayed in the upper left. A date box on the right indicates '8 nov. 13 déc. 2021'. Below the date, a slogan reads 'SE RETROUVER CRÉER DU LIEN RÉAGIR CONSTRUIRE ENSEMBLE'. At the bottom, the locations 'ALENÇON • ARGENTAN • FLERS LA FERTE-MACÉ • SEÉS' are listed, along with the website 'www.migrantscene.org' and the La Cimade logo 'L'humanité passe par l'autre'.



# Du Théâtre

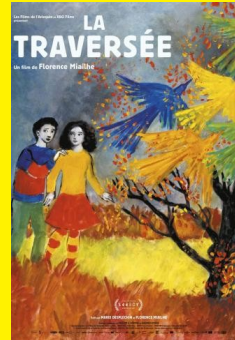
# six projections



la proposition théâtrale « Io 467 » jouée par Lucie Monziès, écrite par Violaine Schwartz retrace la RÉSISTANCE d'une femme au long de son parcours migratoire.



Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...



Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

Résister à la peur de l'autre, aux préjugés racistes, à la fabrique de l'exclusion



Charlie Chaplin est sur un bateau avec d'autres immigrés à destination de New York. Pendant le voyage, il rencontre une jeune femme qui s'occupe de sa mère malade.



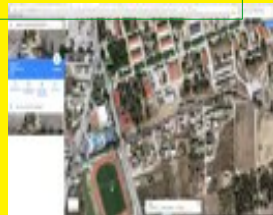
Un matin d'hiver dans le village des Vans, en Ardèche, les habitants se réveillent avec de nouveaux voisins. Dans la nuit, une soixantaine de migrants soudanais, érythréens et somaliens ont été installés dans l'ancien hôpital du village.



Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère...



La Conférence des oiseaux est un des plus célèbres contes soufi, qui a beaucoup influencé le grand Rûmî, et dont le Persan Farid al-Din Attar (1142-1220) fit l'un des plus beaux récits poétiques de tous les temps. Il raconte comment les oiseaux se mirent en quête du mythique de Simorgh, afin de le prendre comme roi.



## FILAKIA APO TI FILAKI

Camille et Jabbar vivent en Grèce. Ils sont amoureux mais ne peuvent pas être ensemble car Jabbar n'a pas de papier. La réalisatrice, une amie, les appelle grâce à Skype pour raconter leur histoire...

# trois expositions

Du 14 novembre au 5 décembre à Alençon à la Médiathèque Aveline « Migrations en Je »  
Et du 15 novembre au 24 décembre Médiathèque de Perseigne  
« Protéger les enfants et leurs droits »  
A Argentan à l'Espace Xavier Rousseau  
« Afghanistan 2015 » du 16 nov au 3 déc